

# Trenta

## Romanzo d'espiazione

Docu-film

Durata: 75 minuti

Scritto e diretto da Vittorio Bedogna

Trailer: <https://youtu.be/ofloKCmyi-E>

### Sinossi

Mi chiamo Vittorio. Ho trentatré anni.

“Trenta – Romanzo d'espiazione”, il mio ultimo lavoro, narra la mia storia.

Fin da piccolo ho sempre subito il fascino “esotico” di atlanti, cartine geografiche, libri di viaggio e mezzi di trasporto; così come ho sempre ammirato chi, per i motivi più diversi, aveva la fortuna di potersi spostare continuamente.

Dopo gli studi universitari mi sono subito ritrovato, controvoglia, alle prese con un lavoro fisso, e ne sono rimasto ingarbugliato, non riuscendo mai ad assecondare in maniera definitiva il mio desiderio di “partire”. Nonostante ciò l'interesse per il tema del viaggio non smetteva di crescere, così come l'invidia per tutti gli amici che vedevo lasciare l'Italia.

Vecchie conoscenze, colleghi o ex compagni di scuola si muovevano senza timore verso nuove strade e nuove possibilità, mentre io ero bloccato nella mia “vita d'ordinanza”, incapace di lasciare il sentiero tracciato. Cosa che, a lungo andare, cominciava a pesarmi.

Che cosa fare per liberarmi del “senso di colpa” per non essere mai riuscito a partire?

Come “espriare” il fatto di essere sempre rimasto immobile?

Al giro di boa dei trent'anni (2013), spinto da queste domande, mi sono messo in viaggio.

Ho deciso di andare a trovare tutti i miei amici espatriati, facendomi raccontare i motivi che li hanno spinti ad andarsene.

Ne è nato *Trenta – Romanzo d'espiazione*, un racconto di un viaggio dentro le ansie, le paure e i preconcetti che mi hanno sempre impedito di partire.

Un *romanzo di formazione* a capitoli scandito da piccoli riti di redenzione.

Ma anche un itinerario a tappe tra Europa e Stati Uniti, segnato da incontri-interviste con vecchi amici e nuove conoscenze.

Milano. Londra. Bruxelles. Berlino. Halle (Sassonia). Poznan (Polonia). Barcellona. New York. E ancora Milano.

Storie di decolli e di treni persi. Di scelte e di strade possibili.

### Nota dell'autore

Il docu-film è stato girato nel 2013, e dunque prima di Brexit e degli attentati di Parigi e Bruxelles. Alcune interviste, alla luce dei fatti accaduti, potrebbero oggi essere diverse.

Nonostante ciò, d'accordo con le persone coinvolte nel progetto, si è deciso di non tagliare o modificare nulla; i temi trattati ci sembrano tutt'ora validi e le storie narrate comunque degne di essere condivise.